



BLUES

THE JUKE JOINTS

LET IT ROLL (BLACK CAT/
ROUNDER EUROPE/MUNICH)

Tweeëntwintig jaar jong
en *still going strong*.

Het zal ongetwijfeld met hun Spartaanse werkeethiek te maken hebben, maar ook muzikaal hebben de Zeeuwse Juke Joints een gestage ontwikkeling doorgemaakt van recht-voor-z'n-raap-rockers naar een band die alle nuances van de blues onderhand in de achterzak heeft. Van boogie tot jumpblues, maar even makkelijk uitwijkend naar zijstraatjes als Americana en zydeco. Evenals op voorganger *Live In Ireland* wordt hier soms wat gas teruggenomen, wat de variatie ten goede komt. Toch hebben de liefhebbers van het stevige werk met *Let It Roll* eveneens weinig reden tot klagen. John Lee Hookers *In The Mood* is geen bijster originele coverkeuze, maar de manier waarop gastspeeler Marcel Scherpenzeel zijn gitaar laat janken, mag gehoord worden. Samen met drummer/zanger/mandolinespeler Peter Kempe is de Amsterdamse snarenatleet tevens verantwoordelijk voor het explosieve titelnummer. Ook de inbreng van Barrelhouse-coryfeeën Tineke Schoemaker en Han van Dam draagt ontegenzegglijk bij tot de feestvreugde. Verder bevat het trioetje bonustracks een bijzonder verrassende, Zeeuwstalige vertolking van Rory Gallaghers *Going To My Home Town*. Dat zilveren jubileum halen ze op kousenvoeten. MARCEL HAERKENS